



Com aprofundir en el contingut pedagògic dels contes

Reflexionem sobre els contes:

Després de llegir un conte tradicional o que ja està escrit, es poden fer preguntes específiques sobre el dret o drets que treballa el conte (qui diu llegir, diu explicar o les altres mil opcions que hem explicat a l'apartat anterior). És interessant que els infants puguin compartir, en primer lloc, com s'han sentit durant la història. En segon lloc, plantejar preguntes obertes que puguin donar lloc a la reflexió dels infants i al diàleg entre ells.

Aquí us proposem un exemple fàcil amb la coneguda *caputxeta vermella*, sobre el qual es podria treballar amb els més menuts.

Tot i que *La caputxeta vermella* no és un conte que, d'entrada, tingui com a objectiu treballar el "Dret a un nom", pot donar peu a reflexionar sobre aquest tema.

A partir de preguntes que portin a la reflexió amb els infants, es pot pensar sobre la diversitat que hi ha de formes d'identificació (de vegades és un nom propi, però altres vegades ens podem fer conèixer per altres formes: diminutius, sons afectuosos, etc; abans, per exemple, la gent es deia d'allà on venia o procedia). D'aquí es pot arribar a parlar del dret a tenir un nom i fins i tot al de no ser discriminat (per aquest motiu).

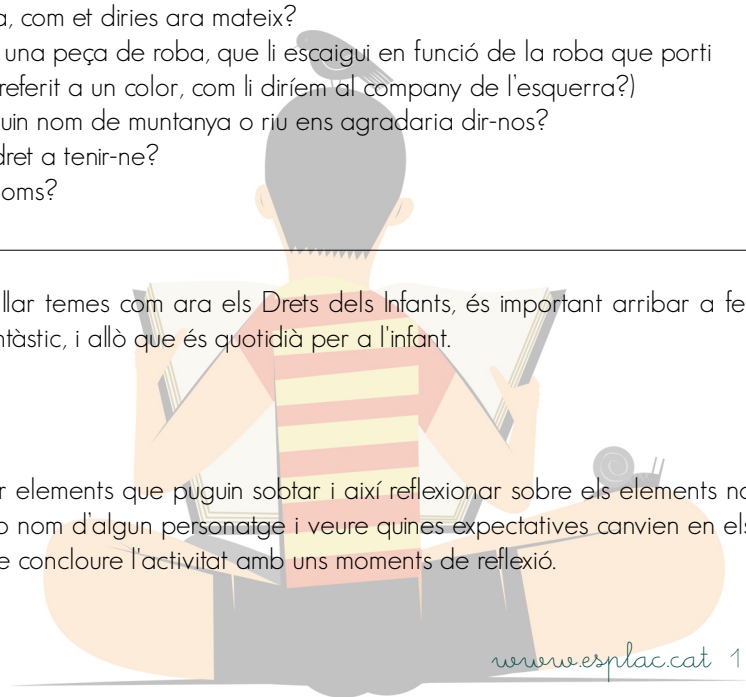
Per això, es podrien fer preguntes com:

- Caputxeta és un nom de nena?
- Si féssim com els pares de la Caputxeta, com et diries ara mateix?
- Que cadascú es busqui un nom lligat a una peça de roba, que li escaigui en funció de la roba que porti aquell dia (i el company de la dreta? I referit a un color, com li diríem al company de l'esquerra?)
- Quin nom de flor ens escauria més? Quin nom de muntanya o riu ens agradaria dir-nos?
- Hi ha gent que no té nom? Tothom té dret a tenir-ne?
- Hi ha botigues on es poden comprar noms?
- Pots tenir un nom i no saber-ho?

Quan reflexionem amb els infants i volem treballar temes com ara els Drets dels Infants, és important arribar a fer vincles entre allò que explica el conte, que és fantàstic, i allò que és quotidià per a l'infant.

Canviar alguns elements

A partir d'històries conegudes, es poden canviar elements que puguin sobtar i així reflexionar sobre els elements no habituals d'aquell conte. Es pot canviar l'origen o nom d'algun personatge i veure quines expectatives canvien en els infants, o el gènere dels personatges. Cal sempre concloure l'activitat amb uns moments de reflexió.





Canviar el final

Si escollim un conte que considerem que no promou especialment algun dels Drets dels Infants, podem eliminar-ne les últimes pàgines o frases, o callem abans d'explicar el final; així els infants poden proposar-ne d'altres. Si parlem de titelles o teatre, es pot aturar l'actuació i que els infants espectadors, substitueixin els actors i les actrius, o els i les titellaires, i proposin un nou final. Els infants poden treballar sobre el final tots junts o en grups petits, i modificar la proposta original que pot haver presentat un/a monitor/a o un altre grup d'infants.

Així doncs, amb els contes com a eix principal, es poden treballar molts aspectes relacionats amb els drets dels infants - coneixements, habilitats i valors -. Existeix una àmplia diversitat de mètodes per a treballar-los i de ben segur que la imaginació de cada educador/a i el coneixement del vostre grup d'infants us facilitarà la tria i l'adaptació de cadascun dels suggeriments que us hem fet aquí.

Si us calen idees més concretes, altres recursos o la Convenció dels Drets dels Infants en versió completa, ho trobareu a www.esplac.cat