



3. zabderfilio

Tots iguals, tots diferents

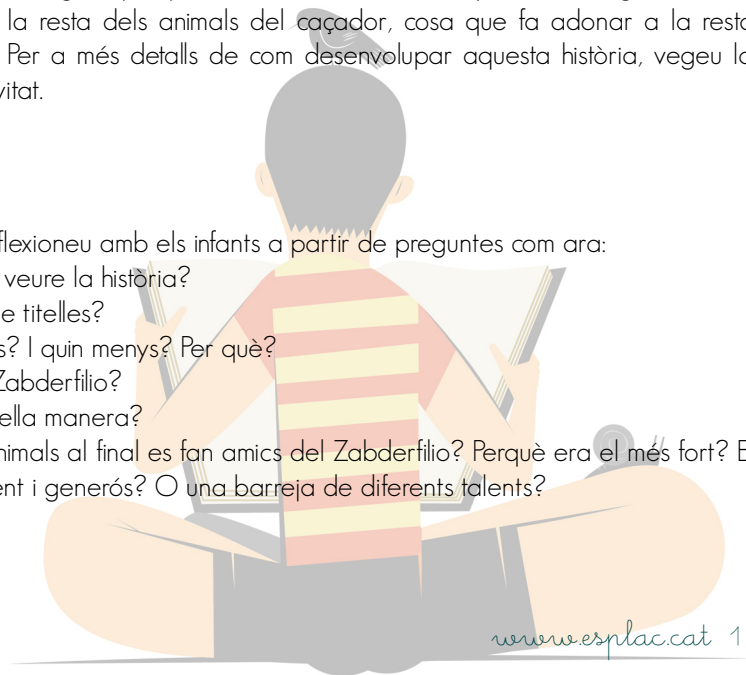
Temes	Discriminació Drets Humans i Drets dels Infants (general)
Objectius	- Debatre sobre el concepte de "Tots iguals, tots diferents". - Reflexionar sobre el significat de la tolerància i la diversitat. - Entendre el principi d'universalitat.
Edat recomanada	7-10 infants
Nombre de participants	5-35 infants
Durada	35 minuts
Espai recomanat	Interior
Materials	Titelles d'animals diversos, un caçador, un presentador i Zabderfilio. Un teatret o muntatge similar on fer l'espectacle de titelles.

Desenvolupament

- Es tracta d'una activitat de reflexió a partir d'una obra de titelles, tot i que la història que es proposa podria utilitzar-se com a rondalla i explicar-la de forma oral.
- Els monitors i monitores preparen el material necessari i assagen l'obra abans de representar-la davant dels infants.
- Durant l'actuació, és recomanable que els personatges facin preguntes als infants de forma regular per tal de mantenir-ne l'atenció i dirigir-los cap als objectius d'aprenentatge de l'activitat.
- L'obra de titelles explica com un animaló que no s'assembla a cap altre (tot i que té parts semblants d'altres animals coneguts) no aconsegueix fer amics i amigues perquè els resulta massa estrany. Finalment, gràcies a la suma de les seves diferents qualitats, salva la resta dels animals del caçador, cosa que fa adonar a la resta d'animals que no han fet bé de rebutjar-lo. Per a més detalls de com desenvolupar aquesta història, vegeu la història que s'explica al final de la fitxa d'activitat.

Reflexió

- Quan l'actuació de titelles hagi finalitzat, reflexioneu amb els infants a partir de preguntes com ara:
 - Com us sentiu ara, després de veure la història?
 - Què ha passat durant l'obra de titelles?
 - Quin animal us ha agradat més? I quin menys? Per què?
 - Els animals eren justos amb el Zabderfilio?
 - Per què es comportaven d'aquella manera?
 - Per què creieu que els altres animals al final es fan amics del Zabderfilio? Perquè era el més fort? El més bonic? O perquè era valent i generós? O una barreja de diferents talents?





- Relacioneu l'activitat amb els Drets Humans i Drets dels Infants a partir de preguntes com ara:
 - Heu vist mai algú tractar algú altre tal com ho feien els animals amb el Zabderfilio a l'inici de la història?
 - Per quins motius succeeix això a la vida real?
 - Som tots iguals i, malgrat això, diferents? En què som iguals? I què és el que ens fa diferents?
 - Què podem fer per evitar que alguns infants se sentin com es va sentir el Zabderfilio, quan cap dels animals volia ser-ne amic o amiga?

Suggeriments per donar continuïtat a l'activitat

- Els infants també poden posar en escena aquesta obra amb titelles que hagin fet ells mateixos i elles mateixes i representar-la per a un altre grup d'infants.
- També poden desenvolupar una altra història, o bé inventar-se-la, o bé basar-se en contes tradicionals. Trobareu idees de títols al web d'Esplac (www.esplac.cat > recursos pedagògics > drets dels infants > concurs de contes il·lustrats > llista de contes); recordeu que l'adaptació pot anar més enllà del format (passar de conte escrit a espectacle de titelles), com es proposava a la Fitxa 1 - Hi havia una vegada... - que ja teniu a la vostra carpeta).
- El mes que ve rebreu la Fitxa 4 - "Un conte modern", que també tindrà un text que podria utilitzar-se amb titelles.
- També us proposem un altre guió que es pot realitzar amb titelles; prové del grup d'educació d'Amnistia Internacional, i el podreu trobar al seu web, entre altres materials (<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/cat/index.html> > materials > materials d'AI en format pdf > els drets dels infants > Representació teatral. Rata Robinata, pèls de tomata).

Idees per a l'acció

- Demaneu als infants que pensin què passaria si un "Zabderfilio" entrés a l'esplai. Ajudeu els infants a desenvolupar un codi de "conducta intern" que funcioni entre ells i elles per respectar cadascuna de les seves diferències individuals. Pengeu el codi obtingut a partir del consens de tots els infants a la sala de l'esplai del vostre grup; referiu-vos-hi cada vegada que sigui necessari.

Suggeriments per als monitors i les monitores

- Enlloc d'utilitzar un teatret de titelles real, utilitzeu una manta i seieu-hi darrere de forma que els titellaires no es vegin.
- Podeu utilitzar titelles de qualsevol animal que tingueu a mà. Si no teniu titelles, la forma més senzilla de fer-ne, és a partir de siluetes retallades en cartolina i amb un pal que les sustenti (de gelat, canyeta de veure, etc.). Els mitjons vells són també una bona opció.
- Trobareu més idees de com fer tant teatrets com titelles de diverses formes fàcils i originals (per als monitors/es i els infants), al web d'Esplac (www.esplac.cat > recursos pedagògics > drets dels infants > concurs de contes il·lustrats > Fitxa 3 - Idees sobre titelles).
- Creeu el vostre Zabderfilio fent servir la imaginació. Pot tenir orelles de conill, la banya d'un rinoceront, el nas i els bigotis d'un gat, la cabellera d'un lleó, la butxaca d'un cangur o qualsevol altra combinació que vagi bé amb la vostra història. En tot cas, ha de semblar estrany i tenir com a mínim un nas sobresortint, una veu forta i l'habilitat de moure's de forma silenciosa. Podeu adaptar la història a qualsevol titella que tingueu.
- Amb grups grans d'infants, és recomanable que hi hagi un segon monitor o monitora a més de la persona que farà l'espectacle de titelles.



La història

Introducció (feta per un "titella-presentador/a" que no forma part de la història):

Presentador/a: Hola, dames i cavallers, nois i noies. Estic molt content de veure que tothom està preparat per veure i escoltar l'espectacle especial d'avui!

Bé, puc avançar-vos ja una mica del misteri que tractarem avui: tot té lloc en el món dels animals. I en aquest món, com en el nostre, ni tot és bonic, ni tot és lleig; no tot és normal, ni tampoc tot estrany. Però... sempre hi ha sorpreses!

I aquesta és la història d'una d'aquestes sorpreses! És la història d'un animal molt especial, anomenat Zabderfilio. Mireu i escolteu atentament. Si us plau, quedeu-vos on sou, si no, podria ser que els animals sortissin corrent i no arribéssim a saber mai què passa al final de la història. Ens veiem després!

Resum: en Zabderfilio es troba un per un diferents animals. Cadascun dels animals considera que en Zabderfilio és un animal molt estrany. En Zabderfilio està buscant amics, però cap dels animals no ho vol ser perquè ell és... simplement estrany!

A continuació presentem, a tall d'exemple, una de les converses amb els animals que es troba:

Girafa: *(Entra a l'escenari i parla als infants)* Hola a tothom! Sabeu qui sóc?

Públic: *Ets una girafa.*

Girafa: Com ho sabeu? Que porto una etiqueta o una cosa per l'estil?

Públic: *Pel coll llarg, els colors, etc.*

Girafa: Sí, teniu raó. De tots els animals del món, sóc qui té el coll més llarg. Puc veure de molt lluny i puc menjar dels arbres més alts sense fer gaire esforç.

(En Zabderfilio entra en escena)

Zabderfilio: *(Molt simpàtic i amb entusiasme)* Hola!

Girafa: Aaaiii!!!!!! Quin ensurt! Com que t'has apropat així, d'aquesta manera tan silenciosa. Però, un segon... qui ets tu?

Zabderfilio: Sóc en Zabderfilio.

Girafa: Zabder... què?

Zabderfilio: Em dic Zabderfilio i estic buscant amics. Vols ser la meva amiga?

Girafa: Eh, mmm... no ho sé. Tens una pinta ben estranya! No ets un ratolí, ni un lleó, ni un cangur... però t'assembles a tots ells. Tots els meus amics i amigues són o una cosa o l'altra, però no una barreja així com tu! Perdona'm, però he de marxar a veure els meus amics i amigues! Ha, ha, ha, sí que ets realment estrany i lleig!





Zabderfilio: *(Dolgut)* Però, però... espera un segon...

(La girafa ja ha desaparegut i en Zabderfilio parla al públic)

Zabderfilio: Això em posa ben trist. Per què la girafa no volia ser amiga meva? Bé, caminaré una mica més pel bosc i veuré si trobo altres animals amb qui jugar.

Cap dels animals amb qui en Zabderfilio es troba vol ser-ne amic o amiga. Després de diverses trobades, de sobte, entra un caçador a l'escenari. Està caçant animals. Cada vegada que un dels animals arriba a l'escenari, el caçador prova d'agafar-lo, però tots s'acaben escapant, i demanen ajut a crits.

Llavors el caçador desapareix de l'escenari, se'n va a buscar animals al bosc i en Zabderfilio reapareix. Demana al públic què era tot aquell soroll.

Després que el públic expliqui la situació, Zabderfilio utilitza el nas de ratolí per ensumar el caçador ("*Aha! Amb el meu nas ben agut, ensumaré el caçador quan el tingui a prop!*"), les potes de gat per caminar sense fer cap soroll ("*Crec que puc utilitzar les meves potetes per apropar-me silenciosament al caçador!*") i el crit de lleó per foragitar el caçador ("*I ara faré servir la meua veu potent per rugir com un lleó i espantar el caçador i fer-lo fugir! GRAAAU!*").

Després d'aquesta feta heroica, els altres animals se li apropen i es disculpen pel seu comportament desagradable. Tots i totes li demanen que sigui el seu amic i en Zabderfilio accepta encantat. Tots els animals diuen adéu al públic i el "titella-presentador" apareix per fer els comentaris finals.

Presentador: Bé, nois i noies, dames i cavallers. Aquesta era la història d'en Zabderfilio. Us ha agradat?

És cert que era un animaló amb una pinta bastant estranya! Però va ser capaç d'ajudar els seus amics i amigues precisament perquè combinava tantes qualitats diferents. El proper cop que veieu algú que sembla poc comú, espero que penseu en el Zabderfilio; aquesta persona pot ser que tingui talents que mai no hauríeu imaginat i que el facin un amic o amiga inigualable.