



# 6. Salom, shalam

- CONTE 10 -

Dret a rebre una educació que fomenti la solidaritat,  
l'amistat i la justícia entre tothom

## Introducció

Aquest conte del Manel Sastre Agulló, monitor de l'esplai L'Agrupada de Molins de Rei, ens pot servir per parlar del "dret a rebre una educació que fomenti la solidaritat, l'amistat i la justícia entre tothom".

Aquest principi reconegut a la Declaració dels Drets dels Infants (1959), es concreta als articles de la Convenció (1989) quan es parla de l'educació dels infants:

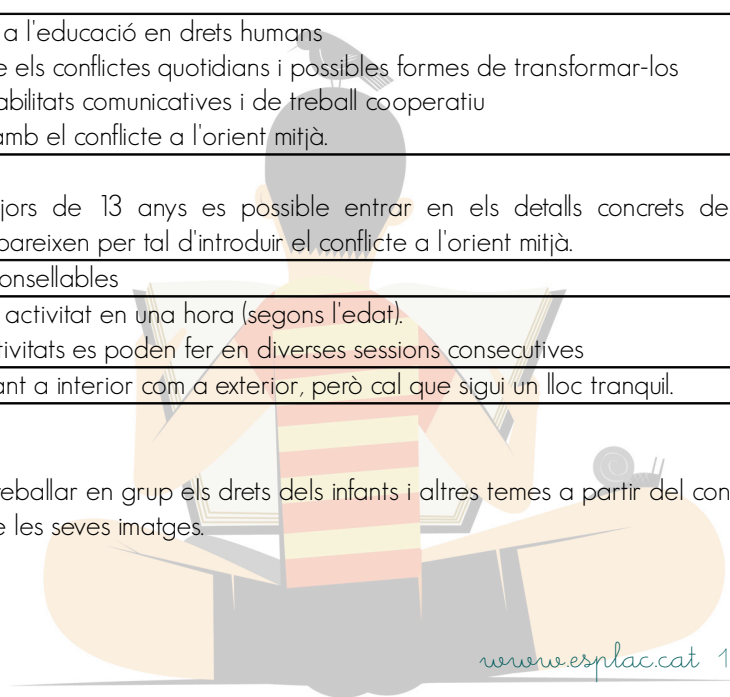
"L'educació ha d'afavorir el desenvolupament de la personalitat i les aptituds de l'infant; ha d'inculcar el respecte dels drets humans, el respecte dels seus pares, de la seva pròpia identitat cultural, del seu idioma i valors, com també els valors culturals dels altres països; ha de preparar l'infant per assumir una vida responsable en societat i en el respecte al medi natural (CDI, art. 29)"

Podria dir-se que aquest article és el precursor de l'anomenada "educació en drets humans", per d'altres (com Esplac) "educació en drets dels infants". Aquesta educació és de gran importància ja que parla de donar a conèixer no només els drets reconeguts i la situació dels mateixos (coneixements), sinó que dóna un èmfasi especial als valors i a les habilitats necessàries per viure en una cultura de drets humans, és a dir que els respecta i defensa.

Creiem que el treball amb contes pot ajudar a desenvolupar tots aquests tres aspectes. Aquest conte en concret pot servir per aprofundir sobre l'educació com a mitjà per assolir un món on els drets humans i els drets dels infants siguin respectats.

<b>Temes</b>	Dret a l'educació en drets humans Conflictes, transformació de conflictes Treball cooperatiu
<b>Objectius</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entendre el dret a l'educació en drets humans</li><li>- Reflexionar sobre els conflictes quotidians i possibles formes de transformar-los</li><li>- Desenvolupar habilitats comunicatives i de treball cooperatiu</li><li>- Familiaritzar-se amb el conflicte a l'orient mitjà.</li></ul>
<b>Edat recomanada</b>	A partir de 6 anys. Amb els infants majors de 13 anys es possible entrar en els detalls concrets dels personatges que hi apareixen per tal d'introduir el conflicte a l'orient mitjà.
<b>Nombre participants</b>	Grups reduïts són aconsellables
<b>Durada</b>	Pot realitzar-se cada activitat en una hora (segons l'edat). Si es fan totes les activitats es poden fer en diverses sessions consecutives
<b>Espai recomanat</b>	Es pot dur a terme tant a interior com a exterior, però cal que sigui un lloc tranquil.

A continuació trobareu diferents idees de com treballar en grup els drets dels infants i altres temes a partir del conte "Salom, shalam", especialment a partir de l'ús de les seves imatges.





Qualsevol de les propostes és vàlida i fins i tot complementària. Cal pensar en el grup d'infants amb què es treballa per escollir-ne la més adient. En qualsevol dels casos es recomana, en acabar la part més d'acció de l'activitat, fer una reflexió conjunta amb els infants (veure les preguntes proposades per ajudar a la reflexió al final de les activitats).

### 10.a. Llegim les imatges

<b>Resum</b>	Explicació del conte participativa, a partir de la interpretació que els infants fan de les imatges.
<b>Objectiu específic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolupar les capacitats de lectura i interpretació d'imatges</li> <li>- Treballar l'escolta activa</li> <li>- Potenciar el treball en grup</li> </ul>
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotocòpies de les vinyetes ampliades (es poden trobar adjuntes al final del document)</li> <li>● Paper i bolígrafs</li> </ul>

#### Desenvolupament

La persona que facilita l'activitat (monitors/a o professor/a) prepara la impressió de les diferents vinyetes del conte ampliades en fulls separats, per tal de fer una explicació del conte participativa.

Quan els infants estan asseguts en cercle se'ls ensenya cada imatge una per una a mesura que ells mateixos expliquen què veuen i com creuen que es desenvolupa la història. Si el grup és molt participatiu o xerraire, es pot fer servir un element que moderi el torn de paraula (una pilota, un micròfon, etc.): només pot parlar una persona a la vegada, la persona que el té.

Al final de la història el facilitador/a resumeix la història que els infants han creat.

Segons el temps disponible es pot passar o bé tot seguit a les preguntes de reflexió, o bé aprofundir en el treball en grup i deixar la reflexió per després de l'activitat d'escriptura.

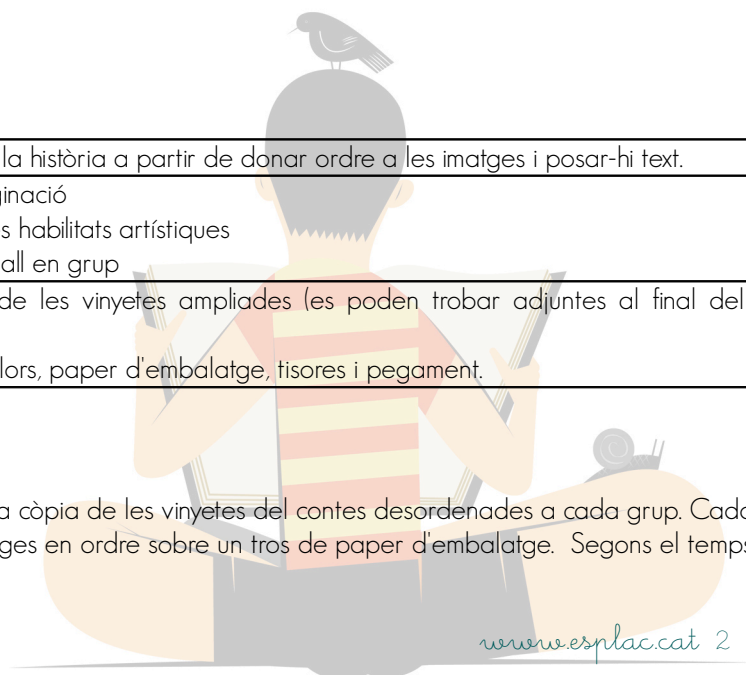
En petits grups reben diferents vinyetes que corresponen a un bloc de vinyetes ordenat i n'escriuen el text que descriuria la història. Finalment es llegeix la història completa que resulta d'unir els fragments dels diferents grups.

### 10.b. Pintem les imatges

<b>Resum</b>	Creació conjunta de la història a partir de donar ordre a les imatges i posar-hi text.
<b>Objectiu específic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Treballar la imaginació</li> <li>- Desenvolupar les habilitats artístiques</li> <li>- Potenciar el treball en grup</li> </ul>
<b>Materials</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fotocòpies de les vinyetes ampliades (es poden trobar adjuntes al final del document).</li> <li>● Llapis de colors, paper d'emalatge, tisores i pegament.</li> </ul>

#### Desenvolupament

Es fan petits grups (màxim 6 infants) i es dona una còpia de les vinyetes del conte desordenades a cada grup. Cada grup crea una història a partir de posar les imatges en ordre sobre un tros de paper d'emalatge. Segons el temps





disponible es pinten les imatges i s'hi pot afegir text (en forma de globus de paraules dels personatges, peus de text o rodolins sota cada vinyeta).

Quan s'han acabat de crear les històries de cada grup es fa una exposició per a tot els infants puguin veure les històries dels altres. Tot seguit es passa a fer la reflexió amb tot el grup.

Cal tenir en compte que no es important que l'ordre que els infants han escollit sigui el mateix que l'original. Tot i així es recomana per començar la reflexió parlar sobre les diferències amb preguntes com:

- Hi havia moltes diferències entre les històries dels diferents grups?
- I amb l'original (es mostra en aquest moment).
- Si hi han hagut diferències amb l'original, per què creieu que l'autor escull aquest ordre de les imatges?

Amb els infants més petits, si no és un grup molt nombrós, pot fer-se una activitat més guiada en que cada infant del grup esculla una vinyeta diferent per pintar. Pot fer-se en grups de fins a 26 infants si es divideix la vinyeta núm. 22; en cas de grups més reduïts pot ometre's alguna com la 21 o la 16 o les persones facilitadores de l'activitat poden encarregar-se d'aquestes imatges).

Amb l'ajuda del llibre on apareix la història original, s'ordena sobre paper d'emalatge en una paret. Es pot aplicar la idea 10.a. per tal d'explicar la història participativament.

### 10.c. Busques les parelles

Resum	Els infants han de fer parelles d'imatges idèntiques a partir de recordar la ubicació de les imatges que estan girades cap per avall (joc del memory).
Objectiu específic	- Potenciar la memòria i l'atenció
Materials	● Dues fotocòpies de les vinyetes

#### Desenvolupament

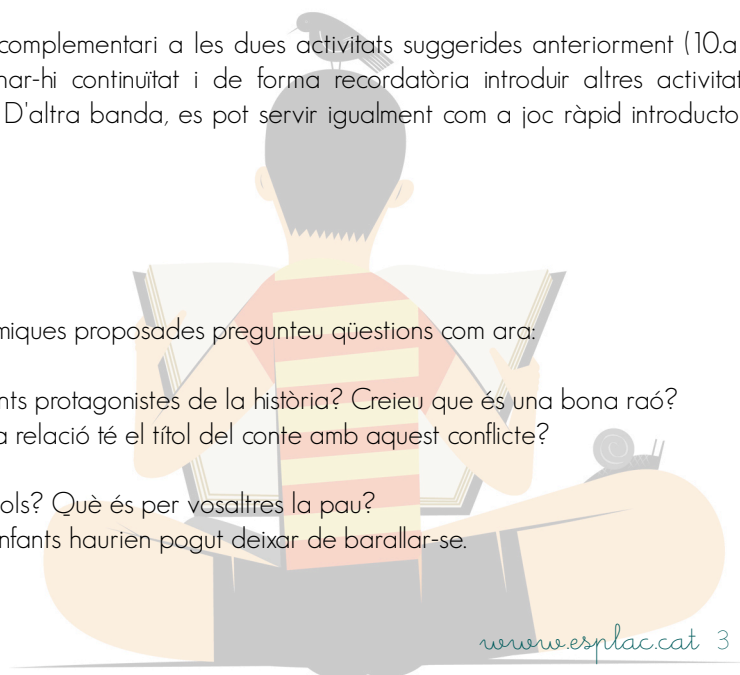
Es col·loquen totes les peces retallades en quadrats idèntics (dues còpies de les 23 imatges) cap per avall sobre una superfície llisa. Per torns, cada infant gira dues peces i les deixa al descobert. Si les dues imatges són iguals, les retira del tauler de joc. Si no ho són, les torna a girar i passa el torn. El joc acaba quan ja no queden imatges.

Aquest ús de les imatges es recomana com a complementari a les dues activitats suggerides anteriorment (10.a i 10.b). D'una banda es pot fer servir per donar-hi continuïtat i de forma recordatòria introduir altres activitats vinculades a la temàtica en sessions posteriors. D'altra banda, es pot servir igualment com a joc ràpid introductori per a qualsevol de les dues.

#### Reflexió General

Per ajudar a la reflexió en qualsevol de les dinàmiques proposades pregunteu qüestions com ara:

- Per què comencen a barallar-se els dos infants protagonistes de la història? Creieu que és una bona raó?
- El conte porta per títol *Salom, shalom*. Quina relació té el títol del conte amb aquest conflicte?
- Què els fa deixar de barallar-se?
- Què simbolitza l'ocell? Coneixeu altres símbols? Què és per vosaltres la pau?
- Se us acut alguna altra manera en què els infants haurien pogut deixar de barallar-se.





- On creieu que succeeix aquesta història? Podria succeir aquí?
- Us recorda alguna situació que vosaltres hageu viscut? Què és el que us fa deixar de barallar-vos?
- A qui criden els dos infants quan han fet les paus i arriba el senyor en tanc que rosteix l'ocell? Per què creieu que ho fan?
- Què feu vosaltres quan teniu algun problema?
- Se us acut una altra manera en que els infants poden vèncer el senyor amb el tanc, sense haver de fer-li un cop de pilota?
- Què creieu que els ensenyen a classe o a l'esplai als infants protagonistes? I a la resta d'infants que apareixen? I quin tipus d'educació va rebre el senyor del tanc?
- Què passaria si a l'esplai i a l'escola els infants no rebéssiu una educació que fomentés la solidaritat, l'amistat i la justícia entre tothom?
- Creieu que es fa així a la vostra escola? I a l'esplai?
- Sabíeu que això és un dret que tots els infants del món tenen?

En el cas dels infants més grans (a partir de 13 anys), en el moment de reflexió on es demana sobre "on creieu que succeeix aquesta història" es pot aprofitar per contextualitzar el conte dins del marc del conflicte a l'orient mitjà a partir de preguntes com:

- On creieu que succeeix aquesta història?
- Quins elements de les imatges us ajuden a identificar-ho?
- Què coneixeu sobre aquest conflicte? D'on heu tret aquesta informació?
- Qui podria ser el senyor que apareix en tanc?
- Aquesta història podria succeir aquí?

### Suggeriments per als monitors i monitores

- Per aprofundir sobre la temàtica del conflicte israelo-palestí us recomanem el material pedagògic de l'associació ACSUR-Las Segovias "La Joventut Palestina. Coneguem i defensem els seus drets!". Tant per si voleu demanar alguna de les activitats, com per a que us enviïn els materials, us podeu posar en contacte per c/e amb [mediterrania@acsur.org](mailto:mediterrania@acsur.org) o accedir a la Guia (pdf) a: <http://www.acsur.org/Nou-material-pedagogic-La-Joventut>. També el trobareu en préstec a la seu d'Avinyó.
- Si voleu aprofundir sobre la temàtica dels conflictes bèl·lics i la pau us recomanem el conte *El món no desapareix*, dins del recull *Vet aquí els nostres drets*, així com la seva fitxa d'activitats.

